

B.A. Semester - 3 (CBCS) Examination

Oct/Nov. -2018

KALIDAS KRUT VIKRAMOVARSHIRYAM(ELECTIVE-2)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

પ્રશ્ન-૧(અ)	નીચેનામાંથી કોઈપણ બે શ્લોકોનું ભાષાંતર કરો.	(૦૮)
Que-1(A)	Translate any <u>two</u> of the following verses.	(08)
	(૧) યદૃચ્છયા ત્વં સકૃદપ્યવન્ધ્યયો: પથિ સ્થિતા સુન્દરિ યસ્ય નેત્રયોઃ। ત્વયા વિના સોઽપિ સમુત્સુકો ભવે ત્સ્રીજનસ્તે કિમુતાર્દ્રસૌહૃદઃ॥	
	(૨) નિતાન્તકઠિનાં રૂજં મમ ન વેદ સા માનસીં પ્રભાવવિદિતાનુરાગમવમન્યતે વાપિ મામ્। અલબ્ધફલનીરસાન્મમ વિધાય તસ્મિન્જ્ઞને સમાગમમનોરથાન્ભવતુ ણ્ઞબાણઃ કૃતી॥	
	(૩) અનેને કલ્યાણી મૃણાલકોમલં વ્રતેન ગાત્રં ગ્લપયસ્યકારણમ્। પ્રસાદમાકાંક્ષતિ યસ્તુવોત્સુકઃ સ કિં ત્વયા દાસજનઃ પ્રસાદ્યતે॥	
	(૪) ત્વાં કામિનો મદનદૂતિમુદાહરન્તિ માનાવભઙ્ગનિપુણં ત્વમમોધમસ્ત્રમ્। તામાનય પ્રિયતમાં મમ કા સમીપં માં વા નયાશુ કલભાષિણિ પત્ર કાન્તા॥	
પ્રશ્ન-૧(બ)	નીચેનામાંથી કોઈપણ બે સંસંદર્ભે સમજાવો.	(૦૬)
Que-1(B)	Explain with reference any <u>two</u> of the following	(06)
	(૧) સમદુઃખ પિબતીવ માં નયનાભ્યામ્। (૨) તપ્તેન તપ્તમયસા ઘટનાય યોગ્યમ્। (૩) નિર્વાણાય તરૂચ્છાયા તપ્તસ્ય હિ વિશેષતઃ। (૪) મહદપિ પરદુઃખં શીતલં સમ્યગાહુઃ।	
પ્રશ્ન-૨	કાલિદાસની શૈલી વિશે સવિસ્તર નોંધ લખો.	(૧૪)
Que-2	Write notes on the style of Kalidas.	(14)
	અથવા/OR	
પ્રશ્ન-૨	પુરુષાનું પાત્રાલેખન કરો.	
Que-2	The character sketch of પુરુષા।	
પ્રશ્ન-૩	કવિ કાલિદાસની નાટ્યકલા વર્ણવો.	(૧૪)
Que-3	Describe Dramatic art of કાલિદાસ।	(14)
	અથવા/OR	
પ્રશ્ન-૩	‘વિક્રમોર્વશીયમ્’ ના ચોથા અંકનું રસદર્શન કરાવો.	
Que-3	Appreciate the 4 th act of ‘વિક્રમોર્વશીયમ્’	
પ્રશ્ન-૪	કાલિદાસના જીવન અને કવન વિશે વિસ્તૃત માહિતી આપો..	(૧૪)
Que-4	Write critical note in detail on life and work of Kalidas.	(14)
	અથવા/OR	
પ્રશ્ન-૪	‘વિક્રમોર્વશીયમ્’ નો કયો અંક શ્રેષ્ઠ ગણાય? શા માટે?	
Que-4	Which Act is considered the best in ‘વિક્રમોર્વશીયમ્’	
પ્રશ્ન-૫	નીચેનામાંથી કોઈપણ બે પર ટૂંકનોંધ લખો.	(૧૪)
Que-5	Write Short notes on any two of the following.	(14)
	(૧) ‘વિક્રમોર્વશીયમ્’ શીર્ષકઃ। (૨) ભૂર્જપત્રપ્રસન્ન। (૩) વિદૂષકઃ। (૪) ઉપમા કાલિદાસસ્ય।	